

论诸葛亮的家训思想及其影响

闫续瑞¹, 杜 华²

(1. 中国矿业大学 文法学院, 江苏 徐州 221116;

2. 北京交通大学 首都大学生思想政治教育研究中心, 北京 100044)

[摘 要] 诸葛亮的《诫子书》、《诫外生书》集中体现了其“淡泊明志, 宁静致远”和“勉志力行”的家训思想。他勉励后辈“志存高远”, 在品德培养上主张“静以修身, 俭以养德”, 在治学上提倡“学以广才”, 希望子弟通过静心学习和广泛咨询来增长才能, 成为国之“重器”, 以济世安民。诸葛亮的家训思想是其宝贵人生经验的升华, 备受后人推崇, 不仅成为帝王教子的指导思想, 也被许多文人士大夫传承, 对当代面临生存困境的中国人仍有重要的启示意义。

[关键词] 诸葛亮; 家训思想; 当代价值

[中图分类号] B 823. 1

[文献标识码] A

[文章编号] 1001-9162(2013)03-0087-05

一、诸葛亮家训名篇简介及研究现状

诸葛亮(181—234), 琅琊阳都(今山东沂南)人, 三国蜀汉丞相、政治家、军事家。他不仅在政治、军事上卓有成就, 还非常重视对子侄的教育, 经常撰写家书勉励他们。这些家书包含着诸葛亮独到的家训思想观念, 在当时与后世都有深远的影响, 其中《诫子书》、《诫外生书》堪称家训传世名篇。

《诫子书》是诸葛亮54岁时写给8岁的儿子诸葛瞻的家书, 告诫儿子修身、养德等做人的道理, 既是诸葛亮一生的经验总结, 也是他对儿子的殷切期望, 原文节录如下:

夫君子之行, 静以修身, 俭以养德, 非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。夫学须静也, 才须学也, 非学无以广才, 非志无以成学。淫慢则不能励精, 险躁则不能治性。年与时驰, 意与日去, 遂成枯落, 多不接世, 悲守穷庐, 将复何及?^[1] (P28)

文章开篇便指出一个具有较高文化素养的人, 应该以宁静提高修养, 以节俭培养高尚的品德, 不看淡名利就无法明确志向, 不静心专一就难以实现远大理想。接着具体阐释“才”、“学”与“志”三者的辩证关系: 学习必须静心, 才干靠学习增长, 不学

习就不能有广博的才能, 没有志向就很难学有所成。然后从反面阐释不加强道德修养和疏于立志勤学的危害和后果: 怠慢懒散便不能奋发进取, 冒险急躁便不能提升品性。年华随时间流逝, 意志逐渐消磨, 最终败落, 多不能有所作为, 等到悲凉地守着贫穷的小屋, 后悔又如何来得及? 文章言简意赅, 寓意深远, 值得后人反复品味。

《诫外生书》是诸葛亮写给外甥庞涣的家信。该家书首先强调了树立高远志向的重要性, 教海外甥要仰慕前代贤人, 戒绝情欲, 抛弃疑虑, 明确成为贤才的志向; 要忍受屈辱, 丢弃杂念, 广泛请教, 摒弃吝啬猜疑, 这样即使名位低下, 又怎能损伤美好志趣, 又何必担心不为世所用呢? 接着从反面论证了“志不强毅, 意不慷慨”的后果是被世俗困扰、被情欲束缚, 势必永远沦于凡夫俗子之列, 甚至成为庸俗的下流之辈。^[1] (P28) 《诫外生书》现存篇幅虽短, 对志向内涵的阐释却非常清楚, 所指出的实现志向的途径切实可行, 发人深思。

此外, 诸葛亮在《又诫子书》、《与兄瑾言子乔书》、《与兄瑾言子瞻书》等家书中也表达了他对子侄的期盼之情以及自己的家训观念。《又诫子书》谈饮酒问题, 诸葛亮告诫儿子饮酒要合于礼仪, 既要有利于沟通感情, 也要有益于身体, 不能过度。^[1] (P28) 《与兄瑾言子乔书》是诸葛亮与其兄

[收稿日期] 2013-01-16

[基金项目] 教育部人文社会科学研究青年基金项目“汉唐时期士大夫家训思想研究”(12YJCZH239)

[第一作者简介] 闫续瑞(1972—), 女, 江苏沛县人, 文学博士, 中国矿业大学副教授, 从事中国古代文学及文化研究

诸葛瑾谈诸葛乔的教育问题。乔为诸葛瑾次子，后过继给诸葛亮为适子。诸葛亮对他严格要求，让他与诸将子弟一起在山谷中运输粮草等军用物资，与大家荣辱与共。^[1]（P27）《与兄瑾言子瞻书》表达了诸葛亮对诸葛瞻“聪慧”、“早成”的隐忧，唯恐他成不了“国之重器”^[1]（P28），字里行间流露出对儿子的关爱之情。

学术界目前关于诸葛亮家训的研究主要是对《诫子书》进行赏析或解读，如佚名《诸葛亮〈诫子书〉赏析》（《阅读与作文》2007年第11期）和刘诚言《从〈淮南子〉到〈诫子书〉——“淡泊明志，宁静致远”解读》（《襄樊学院学报》2007年第10期），或者是分析诸葛亮《诫子书》的具体思想，如杨玉春《诸葛亮〈诫子书〉中的德育思想及其当代价值》（《宁波大学学报》2003年第2期）和孙亚楠《诸葛亮〈诫子书〉中教育思想探究》（《语文学刊》2011年第2期）。一些研究传统家训的论著也对诸葛亮的家训思想有所探讨，如徐少锦、陈延斌的《中国家训史》将诸葛亮的家训思想概括为五个方面，即“一是勉子侄成为国之‘重器’”，“二是静学广才，养德明志”，“三是励精治性，戒逸除骄”，“四是饮酒可醉，‘无致迷乱’”，“五是遗命薄葬、简葬”^[2]（PP. 191—194），并做了较为详细的阐述，对学界继续研究诸葛亮家训具有借鉴意义。此外，余明侠先生在《诸葛亮评传》中对诸葛亮的思想进行了系统具体的分析，其见解独到，言之有据，对笔者研究诸葛亮家训思想起到了重要的指导作用。

本文尝试以《诫子书》、《诫外生书》为主要研究文本，在充分吸收借鉴前人研究成果的基础上系统阐释诸葛亮的主要家训思想，深入分析其具体内涵及形成原因，探讨其深远影响和当代价值意义。

二、诸葛亮的家训思想构成及形成缘由

诸葛亮的《诫子书》和《诫外生书》虽然具体内容不同，但都突出强调了立志、修身养德和学习的重要性，集中体现了诸葛亮“淡泊明志，宁静致远”和“勉志力行”的家训思想，具体表现为四个方面：志存高远、修身养德、学以广才与济世安民。立下远大志向，是走出凡庸，实现伟大事业的第一步；淡泊名利，以内心宁静和生活节俭来提高道德修养，是实现远大志向的必要条件；通过读书和向贤人咨询请教等方式广泛地学习，以获取广博的知识和增长才能，是成就伟业的坚实基础；成为

国之“重器”，济世安民，既实现了个人的远大志向，又可以大济天下苍生，是建立丰功伟业的具体展现，也是立志、修身养德和学习的最终目的。

（一）志存高远

“立志”是古代家训的重要内容之一，从汉代起即有很多文人在家训中论及这一问题。秦末汉初的儒生、孔子第十一代孙孔臧在《与子琳书》中说：“人之进退，唯问其志”^[3]（P195），即看一个人是上进还是后退，关键要看其志向，勉励其子笃实立志。三国时期的名士司马徽在儿子家境极其贫穷的情况下强调“勿以薄而志不壮，贫而行不高也”^[4]（P52），教诲他不能因为出身低微而志气不壮，不可因家境贫寒而品行不高，人在逆境中更需要立志。“竹林七贤”之一、三国时魏国文学家嵇康在《家诫》中明确指出“人无志，非人也”^[3]（P1342），他认为一个人如果没有志向，就不是真正意义上的人，从而把“立志”提升到无以复加的地位。他希望儿子立志做高尚的君子，并要持之以恒，不可半途而废。

诸葛亮也非常重视“立志”，其与众不同之处在于他第一个提出了“志存高远”^[1]（P28）这一目标，表述更为明确具体。志向大小对一个人的成长起着至关重要的作用，这是诸葛亮教诲后辈的至理名言，也是他的切身经验。《三国志·蜀书·诸葛亮传》载：“亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。”^[5]（P911）《梁父吟》来自哪里，具体内容是什么，寄托了诸葛亮怎样的情怀？这是后世学者非常关注的问题。据余明侠先生的解释：“这一歌曲本为其故乡齐地的‘土风’（民歌），他自幼习唱，爱之不忘。流寓荆州之后，继续吟唱此歌，以解疲乏，以抒郁闷，以寄乡思，以畅情志。”^[6]（P51）在对现存唐代《艺文类聚》中唯一一首《梁父吟》的具体内容进行分析之后，余先生认为“《梁父吟》显然是讥刺晏婴的进谗陷害忠良，似有无限惋惜、悲愤之情。孔明特爱此曲，则寄寓着思乡、念亲、忧国忧民、壮志未酬等各种复杂的思想感情，殊难执一而论”^[6]（P52）。笔者认为余先生对诸葛亮“好为《梁父吟》”的阐述有理有据，很有说服力。但不论这一举动寄托了他多少复杂的情感，有一点是可以肯定的，即青年诸葛亮志向不凡，其忧国忧民之情溢于言表。而“每自比于管仲、乐毅”更可以清楚地看出诸葛亮的“志存高远”。管仲是我国

春秋时期齐国杰出的政治家，作为相国，他协助齐桓公进行了政治、经济、军事上的一系列改革，使齐国成为东方强国，功业显赫。乐毅是战国时期燕国的名将，他奉燕昭王之命联合韩、赵、魏等国大败齐军，在不到半年的时间接连攻下齐国七十余城，其军事才能为后人称道。当时默默无闻的青年诸葛亮将自己比作管仲、乐毅，其志向之高远非常人所及，自然也不为寻常人理解，所以“时人莫之许也”，只有好友崔州平和徐庶了解诸葛亮的志向并对他充满信心，“谓为信然”。诸葛亮在青年时代就已确立了建功立业、济世安民的远大目标，这对他一生的发展起到了重要的激励作用。因此，“志存高远”是诸葛亮家训中首先论及的内容。

（二）修身养德

“立志”和“修身养德”是家训中紧密相关的两个主题，一个人要想实现远大的志向需要有高尚的道德品质作为支撑，而不断加强个人的道德修养、提升思想境界有助于个人实现远大的理想抱负。正如《易经》所言：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”人们需要效法天地，既要志向远大、自强不息、努力奋斗，又要不断地磨砺品性、提升境界，培养包容万物的博大胸怀。两者相辅相成，缺一不可。

汉代士大夫非常注重对子弟道德品质的培养，将修身作为家训最重要的内容。孔臧的《与子琳书》反复引用儒家经典劝勉儿子，并归纳说：“远则尼父，近则子国。於以立身，其庶矣乎。”^[3]（P195）马援认为龙伯高为人敦厚，做事周密慎重，言行谨慎，谦虚节俭，廉洁奉公，很有威望，让人爱戴敬重，并希望两位侄子效仿他。

诸葛亮家训中关于如何修身养德的阐释明显受到前人的影响，如他在《诫外生书》中说：“慕先贤，绝情欲，弃疑滞，使庶几之志，揭然有所存，惻然有所感”^[1]（P28），仰慕先贤，使贤人的志向在自己身上得到存留，让自己的内心诚恳地被它所感动。从这段话中可以看出诸葛亮对古代贤人的景仰和尊重，并自觉地传承其修身观念。对如何修身养德，诸葛亮提出“静以修身，俭以养德”的观念。何谓“静”？即诸葛亮所说的“淡泊”、“宁静”，两者互文见义，表达了主“静”的思想。人只有保持平和的心态才能静心反思，进而不断提高自身的道德修养。余明侠先生认为“‘淡泊’、‘宁静’都反映了诸葛亮静观万物、静心思考和冷静处世的思想及其心态”，并指出“诸葛亮的主静思想

源自道家”，又“超越了道家的范畴”^[6]（PP. 477—480），而且与道家消极遁世、清静无为的思想有了本质的区别。笔者非常赞同余先生的这一结论。生活在东汉末年和三国时代的诸葛亮，其家训思想已经不再局限于儒家，还吸收了道家思想的合理成分，达到了“儒道互补”（李泽厚语）之境。“俭以养德”，以节俭来培养自己的德行，是诸葛亮对先秦诸家节俭思想的继承与发展。道家创始人老子说：“我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”^[7]（P310）并提出“是以圣人去甚，去奢，去泰”^[7]（P188），崇尚节俭，避免奢侈浪费。儒家创始人孔子也很重视节俭，他称赞大弟子颜回：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”^[8]（P59）非常赞赏颜回俭朴的生活方式。墨家也主张“尚俭”。诸葛亮不仅深受诸家节俭思想的影响，而且言行一致，一生厉行节俭，他曾上书刘禅，说自己在“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶……若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下”^[5]（P927），这些资产对一位丞相来说，非常微薄，足见其节俭。诸葛亮的节俭思想与其主静思想相一致，在三国时代具有特殊的价值意义。动乱的时代，命运转瞬即变，生命朝不保夕，人们更容易丧失是非标准，更乐于游戏人生，很多人为了追名逐利而放弃了道德操守。诸葛亮清醒地看到了这些社会现实，在《诫子书》和《诫外生书》中用很大篇幅从反面阐述了不修身养德的种种危害，如“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”，等等，来警示后辈切勿放纵自我，随波逐流。

（三）学以广才

“治学”与“立志”、“修身”一样，也是士大夫家训的重要主题之一，只是治学内容、目的因时代而异，并且深受家庭背景、个人遭际等因素的影响。汉代孔臧的《与子琳书》和郑玄的《戒子益恩书》等家书都重点谈了治学问题。孔臧《与子琳书》主要是勉励其子孔琳勤于治学。文章开门见山，对孔琳勤学予以称许，接着告诫儿子要笃实立志，勤以为学，循序渐进，持之以恒。郑玄的《戒子益恩书》是他在年迈时写给儿子的家书。在这篇著名的家书中，郑玄回顾了他奔波流离与著书立说的一生，以自己广征博引、虚心求教、鄙弃利禄、潜心学问的治学之路教导其子益恩，充分体现了郑玄这位一代“通儒”勤奋严谨的治学精神和对儿子

的严格要求。注重读书治学，尤其是强调家学传承是汉代士大夫家训的重要特点。

在诸葛亮的家训中，治学思想发生了很大变化，学习内容、方式和目的都与孔臧、郑玄明显不同。其家书勉励其子与外甥通过读书、治学而成才，即“学以广才”。诸葛亮教诲子弟学习的方式主要有静心学习和广泛咨询两种。学习需要静心专一，才干来自于长期坚持不懈的学习；学习还需要广泛地向良师益友咨询请教，这是诸葛亮多年读书治学的宝贵经验，尤其是他在隆中耕读十年的真实写照。《三国志·蜀书·诸葛亮传》载：“（诸葛）玄卒，亮躬耕陇亩”^[5]（P911），叔父亡，十七岁的诸葛亮和弟弟诸葛均没有了经济来源，被迫搬离襄阳城，在城西的乡村隆中定居下来。在这里的十年间，诸葛亮勤奋学习，博览群书，为后来的从政打下了坚实的理论基础。据余明侠先生介绍，诸葛亮“除演习儒家经典外，在此期间也读了不少有关法家、兵家、纵横家以及道家之书”^[6]（P49）。此外，诸葛亮还广交良师益友，他曾多次向司马徽和庞德公等三国高士请教，深受对方赏识。司马徽善于识人，后来他特地郑重向寄居在新野的刘备推荐诸葛亮，对其一生有重要的影响。诸葛亮在隆中的朋友除了崔州平和徐庶外，还有石韬、孟公威，“当时这几个人都是二十岁上下的青年，风华正茂，英气勃勃。他们在一起切磋学问，互相劝勉”^[6]（P58），彼此结下了深厚的友谊。师友之间的切磋启迪令诸葛亮一生都难以忘怀，所以他在《诫外生书》中勉励外甥庞涣要“广咨问”，即广泛学习，博采众长。

（四）济世安民

诸葛亮教诲后辈立志、修身、治学的最终目的是使其成为国家栋梁之才，济世安民。在《与兄瑾言子瞻书》中他担心诸葛瞻过于早成，唯恐他成不了“重器”。在《诫子书》中他阐述不立志、修身和放纵自我的危害是“多不接世”，即不被社会所用。在《诫外生书》中他又鼓励外甥如果“志存高远”并不断努力的话，又“何患于不济”？即不必担心实现不了远大志向。“接世”或“济世”是诸葛亮撰写家书教诲子弟的主旨。

古人很早就提出“修身、齐家、治国、平天下”的人生理想，“修身、齐家”的目的是“治国、平天下”，建功立业成为很多传统知识分子的执著追求。“乱世出英雄”，三国时代军阀纷争的局面给许多有才之士提供了施展才华、实现人生抱负的机

会。对年轻时就“每自比于管仲、乐毅”的诸葛亮来说，协助贤君明主平定军阀混战，复兴汉室、大济苍生，是他最大的政治抱负。为了实现这一远大志向，在隆中耕读的十年期间，他不仅饱览群书，广交良师益友，还对天下大事了然于心。所以被刘备“三顾茅庐”所感动之后，诸葛亮在《隆中对》中精辟生动地分析了当时的政治军事形势，为刘备指出了切实可行的方向，预测了未来天下三分的局面，其高瞻远瞩与深谋远虑令人叹为观止。他协助刘备建立了蜀汉政权，以功拜丞相。刘备死后，他辅佐其子刘禅，主持蜀汉国家大事，“鞠躬尽瘁，死而后已”。他励精图治，任人唯贤，赏罚必信，并推行屯田，对蜀汉政治、经济的发展起到了很大的促进作用。诸葛亮以毕生努力，实现了青年时自比管仲、乐毅的梦想，在功成名就之后，他自然对儿子、侄子和外甥等后辈提出了殷切期望，希望他们志存高远，修身养德，勤学好问，早日成为国家栋梁之才。诸葛亮的子孙辈在其家训思想的影响之下，个个德才兼备。其子诸葛瞻年十七任骑都尉，官至尚书仆射，加军师将军。诸葛瞻长子即诸葛亮长孙诸葛尚亦忠君报国之士，为国捐躯。诸葛亮次孙诸葛京官至江州刺史，为官受到称誉。

三、诸葛亮家训思想的影响及当代价值意义

诸葛亮的家书不仅在三国魏晋时代被很多人借鉴学习，是修身与教育子弟的代表作品，而且也被后世诸多文人效仿，成为修身、治学的精神动力。

魏晋南北朝时期有许多帝王和文人士大夫直接引用诸葛亮的家训名言训子。如十六国时期西凉的建立者李暠专门抄写诸葛亮的家训来教育诸子，他认为“览诸葛亮训励，应璩奏谏，寻其终始，周、孔之教尽在中矣。为国足以致安，立身足以成名”^[9]（PP. 2264—2265）。在李暠看来，周公和孔子的教育思想都包含在诸葛亮的家训中了，诸子用来治国，可使国家安定，用来立身，可使之成名，对诸葛亮家训的价值给予了极高的评价。

唐宋时期有许多文人仰慕诸葛亮的高尚人品和丰功伟业，唐代大诗人杜甫和宋代大诗人陆游是最为典型的代表。杜甫在《蜀相》诗中高度评价了诸葛亮的一生：“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”^[10]（P155）他还在《咏怀古迹》之五中称颂“诸葛大名垂宇宙”^[10]（P224）。陆游的《书愤》称赞诸葛亮“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”^[11]（P276）认

为诸葛亮在《出师表》里所显示的赤胆忠心难能可贵，千年来无人可以与之相媲美。

杜甫和陆游不仅折服于诸葛亮的人格魅力，还弘扬传承其家训思想。杜甫曾写下系列家训诗歌，勉励其子宗文、宗武立志勤学。陆游先后撰写了二百余首诗歌专门教诲子弟，还有《放翁家训》传世。杜甫、陆游的家训思想既与诸葛亮的家训思想一脉相承，也融入了时代因素。

诸葛亮的家书及其所包含的家训思想在近现代也很受重视。当代知名学者邓伟志先生在《中国家训精华·序》中谈到家训的影响时说：“杰出人物所作的家训，从思想精采到内容，从立意感动到文字，不仅传诵当时，而且流芳后世。例如：诸葛亮的《诫子书》，朱柏庐的《治家格言》（《朱子家

训》），像我这一代的读书人差不多个个能原文背诵。”^[12]（P1）

诸葛亮的家训思想在当代社会依然有其重要的价值意义。21 世纪是一个经济高度发达、生活节奏日益加快的时代，人们的物质生活水平有了很大的提高，但面临的困惑和诱惑却愈来愈多。所以生活在 21 世纪的中国人需要回首过去，温习古人留给我们的家训思想精华，从中汲取生活的智慧。在物质、金钱等种种诱惑面前，我们需要学习诸葛亮“淡泊明志，宁静致远”的处世态度，传承其“志存高远”、“静以修身，俭以养德”、“学以广才”等家训思想，培养高尚的人格品质，树立远大的人生抱负，在实现个人理想抱负的同时，为社会做出更大的贡献。

[参考文献]

- | | |
|--|--|
| [1] 诸葛亮著，段熙仲、闻旭初编校. 诸葛亮集 [M]. 北京：中华书局，1960. | [7] 陈鼓应. 老子今注今译 [M]. 北京：商务印书馆，2003. |
| [2] 徐少锦，陈延斌. 中国家训史 [M]. 西安：陕西人民出版社，2003. | [8] 杨伯峻. 论语译注 [M]. 北京：中华书局，1980. |
| [3] 严可均辑. 全上古三代秦汉三国六朝文 [M]. 北京：中华书局，1958 年影印本. | [9] 房玄龄等. 晋书 [M]. 北京：中华书局，1974. |
| [4] 司马徽. 诫子书 [A]. 翟博. 中国家训经典 [C]. 海口：海南出版社，2002. | [10] 杜甫. 杜甫全集 [M]. 上海：上海古籍出版社，1996. |
| [5] 陈寿. 三国志 [M]. 北京：中华书局，1982. | [11] 金性尧选注. 宋诗三百首 [M]. 上海：上海古籍出版社，1993. |
| [6] 余明侠. 诸葛亮评传 [M]. 南京：南京大学出版社，1996. | [12] 谢宝耿编著. 中国家训精华 [M]. 上海：上海社会科学出版社，1997. |

On Thoughts of Zhuge Liang's Family Motto and Its Influence

YAN Xu-rui¹, DU Hua²

- (1. College of Literature and Law, China University of Mining and Technology, Xuzhou, Jiangsu, 221116, PRC;
2. Students' Ideological and Political Education Research Center, Beijing Jiaotong University, Beijing, 100044, PRC)

[Abstract] Zhuge Liang's *Jiezishu* and *Jiewaishengshu* epitomize the family motto of “being indifferent for one's ambition, and being quiet for going far.” He encouraged young people to have aspirations, and advocated “cultivating virtue through practicing thriftily” “learning to broaden one's knowledge”. He hoped his students could become the national talents as to bring comfort to the common people by improving ability through careful study and extensive investigation. Zhuge Liang's family motto is the sublimation of valuable life experience and is respected by the later generations, which becomes the guiding ideology of the emperors and scholars for educating their children, and has a great significance on the Chinese who face the survival dilemma.

[Key words] Zhuge Liang; thoughts of family motto; modern value

(责任编辑 周蓉/校对 小舟)